

Popelčin střívkůček

Jarmila Dědková
Vydavatelství: Víkend

Patnáctileté Martině Fischerové zemřeli oba rodiče při autonehodě. Její maminka Milena byla skvělou baletkou. Martina se dříve baletu věnovala, ale po nehodě se k němu nechce vrátit. Z města se odstěhovala na vesnici za svou tetou a strýcem, kteří mají desetiletou dceru Lenku a syna Ondřeje. Martinina trenérka Mirka se jí snaží k baletu znovu přimět. Za nějaký čas Martina potkala spolužačku z baletu, která ji doslova přitáhla do taneční třídy. Ondřej Martinu překvapil taneční tyčí, kterou pro ni vyrobil. Martina se baletu začala opět věnovat. Snaží se zjistit pravdu o mamčině minulosti a důvodu autonehody. Složila úspěšně přijímací zkoušky na konzervatoř a začala bydlet v pronajatém pokojíku paní Vaňkové. Ve škole ji čeká tvrdá práce, její učitel Vrána po svých žácích žádá precizní výkon. To však občas není v Martininých silách, protože se často zamýšlí. Martina se líbí spolužákovi Igorovi, ale ona si toho ani nevšimla, protože je zamilovaná do baletního tanečníka Ivana, kterého jí představila kamarádka. Ivan pozval Martinu na chatu, kde bude i s kamarády z divadla. Na chatě se dozvěděla o mamince něco, co nejspíše neměla. Z chaty utekla k Mirce a začala u ní bydlet. V baletu se někdy objeví Erna. Erna je zvláštní, tančí bezvadně, dokonale, ale je mladší a většinou nemocná. Dříve byla ve třídě nejlepší Martina, ale po jejím příchodu se to změnilo. Martině to moc nevádí, ale snaží se více. S Ivanem začala znovu mluvit, vzápětí zase ne. Igor se vyboural na kole a zlomil si nohu, což znamená, že k tanci se už nebude moci vrátit. Začal studovat na jiné škole, i když se zraněním se těžce vyrovnával. Martina ho chodí navštěvovat a nemůže pochopit to, že s tancem skončil. Martina si Ivana přestala všimnout a začala se zajímat o Igora a zjistila, že zabývat se mamčinou minulostí nemá smysl.

Tereza Dvořáčková, 8. C