

ŠKOLNÍ VÍŘEŤ



bonjour

HOBBY

EXKURZE

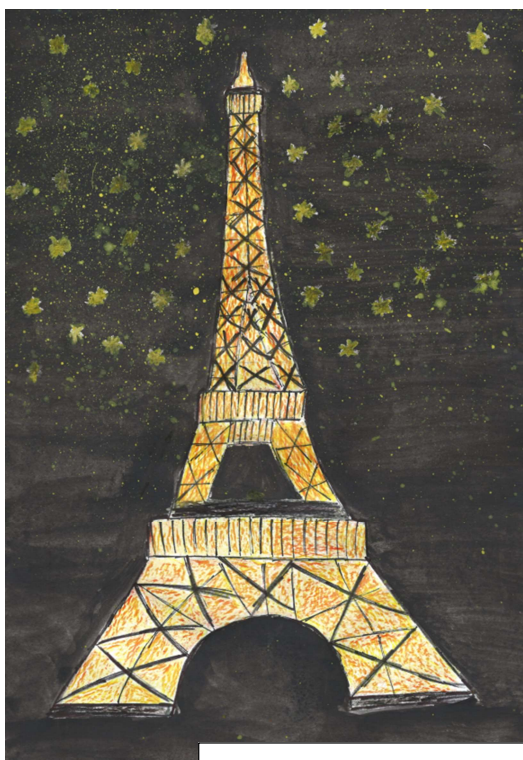
SOUTĚŽE

FOTKY

ZÁBAVA



**ZŠ LETOVICE
2025**



Simona Kouglová, 9.D

Ahoj všichni,
uplynulo pár měsíců a jsem tu
zas. Dnes se dočtete spoustu
zajímavých věcí o zemi
galského kohouta, tedy o
Francii. Ale to není všechno, i
ve škole se toho hodně dělo –
výměnný pobyt v Německu,
lyžák, exkurze, přednášky,
soutěže, Vánoce ...

Přečtete si i několik zajímavých prací devátáků,
dozvíte se něco o ruském básníkovi Puškinovi a
samozřejmě se zasmějete u vtipů. Tak pěkné
počteníčko.



nakreslila Veronika Melnyk, 7. C



Cestujeme po světě – téma čísla Francie

Rozhovor s lektorkou francouzštiny Terezou Lipkovou

Jaké je vaše povolání?

Jsem lektorkou francouzského jazyka.

Co se u vás v práci dělá?

Hlavní náplní mé práce je, že vyučuji francouzštinu studenty v individuální, či skupinové výuce. Mým cílem je studenty rozmluvit, aby získali sebevědomí a mohli se domluvit v každodenních situacích. Do hodin zařazuji různé aktivity a hry.

Jaké školy byly potřeba vystudovat?

Pro tuto práci je nejdůležitější jazyková znalost a pedagogické cítění. Já mám vystudované dvě vysoké školy a to jsou obor lektorství francouzštiny a učitelství pro základní školy na pedagogické fakultě, a potom mám na filozofické fakultě obor překladatelství.

Jaké dovednosti je potřeba umět? (např. Jazyky, řidičský průkaz...)

Nejdůležitější je určitě znalost jazyka na vysoké úrovni, taky komunikační schopnosti, a hlavně schopnost předat tu látku a naučit studenty francouzštinu. Určitě trpělivost, empatie a dokázat reagovat a improvizovat a hlavně zaujmout studenty. Důležité je mít i technickou znalost a jít s moderní dobou.

Jak vás vaše práce baví?

Moje práce mě velmi baví a naplňuje mě. Nejvíce se mi líbí to, že každá hodina je jiná. Mám různé studenty od dětí, až po dospělé, individuální i skupinové kurzy. Velmi mě těší, když vidím, že studenti dělají pokroky, nebo když si splní sen tím, že jedou do Francie a dorozumí se. Dělá mi to velkou radost a ráda jim předávám kouzlo francouzštiny.

-A NĚCO Z FRANCIE-

Byla jste někdy ve Francii?

Ano byla, a to několikrát. Odhadem pětkrát, nebo šestkrát. Navštívila jsem **Paříž**, **Bretagne** na severu, **jih Francie**, **Lyon** a **Štrasburk**.

Jsou nějaká místa, která byste mohla doporučit?

Tak určitě mohu doporučit hlavní město **Paříž**, podívat se na různé památky a muzea, např. muzeum Louvre, ve kterém je vystavený známý obraz Mona Lisa. Jestli vás baví památky a kultura. Osobně se mi asi nejvíce líbí **Lyon**. Je tam krásná historická část, spousta památek, nádherná bazilika na kopečku, a nachází se tam i staré antické divadlo (Antické divadlo **Fourvière**) a úžasný park. No a v neposlední řadě bychom měli zmínit **Bretagne**, protože jak na plážích, tak i v městečku byla příjemná atmosféra.

Děkuji za rozhovor



Elizabeth Korbelová, 9. A

Paříž

Hlavní město, často nazývaná jako město lásky, je jedním z nejzajímavějších míst

První nálezy osídlení oblasti Paříže pocházejí z období zhruba 4500 př. n. l.



Lyon

Historické město ve středovýchodní Francii, plné různých památek a muzeí.

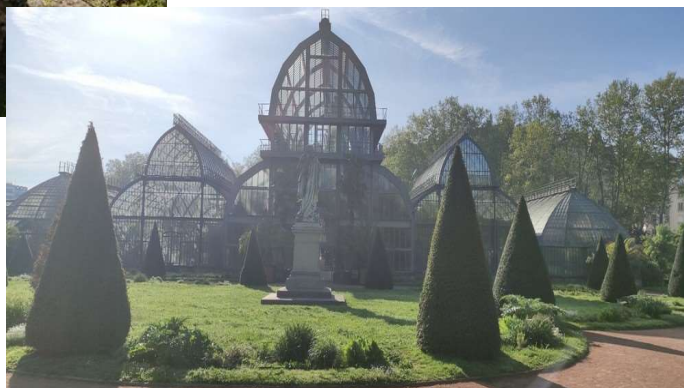
Např. Barokní kaple sv. Trojice

Jardin Botanique de Lyon (botanická zahrada v Lyonu)

Románsko-gotický kostel svatého Pavla

Tour Métallique (kovová věž)

Théâtres Romains de Fourvière



Bretagne

Historické území s gotickými stavbami, starými pevnostmi a kamennými domky.

Hlavní město: Rennes



ŠTRASBURG

Štrasburk je hlavní město regionu Grand Est ve Francii.

Nejznámější stavbou je katedrála Notre-Dame de Strasbourg z 12. - 15. stol., postavena z červeného pískovce



Elizabeth Korbelová, 9. A; zdroj fotek: Tereza Lipková

7 NEJZAJÍMAVĚJŠÍCH MÍST FRANCIE

7. místo – Dune du Pilat

Málokoho napadne, že se největší duna Evropy nachází právě ve Francii. Lépe řečeno, málokoho napadne, že v Evropě je nějaká duna. Zde se dozvíte, že ano. Dune Du Pilat není žádný drobeček, měří 130 metrů, a stále roste (jen pro upřesnění, v roce 1885 byla velká „pouhých“ 35 metrů)! Proces vzniku písečné hory započal asi před 8 000 lety a trvá až do dneška.

Dnes je Dune Pilat oblíbenou turistickou atrakcí, a proto je u hory vybudován i hotel. Na vrchol hory vede dlouhé schodiště - kdo však chce na horu vystoupit, může tak učinit i na vlastní pěst.



6. místo – Bazilika Sacré Coeur

BaSacré Coeur je římskokatolický farní kostel v Paříži. Nachází se na vrcholku kopce Montmartre a je tak jedním z nejviditelnějších pařížských staveb. Její základní kámen byl položen v roce 1875, ale až do roku 1914 zůstávala stavba nedokončena. Patří mezi hojně navštěvované památky Paříže.



5. místo – Staré město Carcassonne

Carcassonne je středověké město na jihu Francie. Bylo postaveno ve 2. století př. n. l. Světznámým se ale stalo až v 19. století, kdy jej na příkaz Napoleona III. architekt Viollet de Duc. Ve městě je zajímavé navštívit např. Kostel svatých Nazaria a Celso, nebo Chateau Comtal.



4. místo – zámek Versailles

Zámek ve Versailles, jeden z největších zámků na světě, leží pouhých 20 km. od Paříže. Má 700 pokojů, 2153 oken, 47 jezírek a 800 hektarů zahrad. Jeho výstavbu započal Ludvík XIV. v 17. století, podílelo se na ní 36 000 dělníků a trvala téměř 50 let. I když v paláci žilo 2000 šlechticů, hygienické podmínky byly velmi mizerné.(Např. v zámku nebyla ani jedna toaleta!)



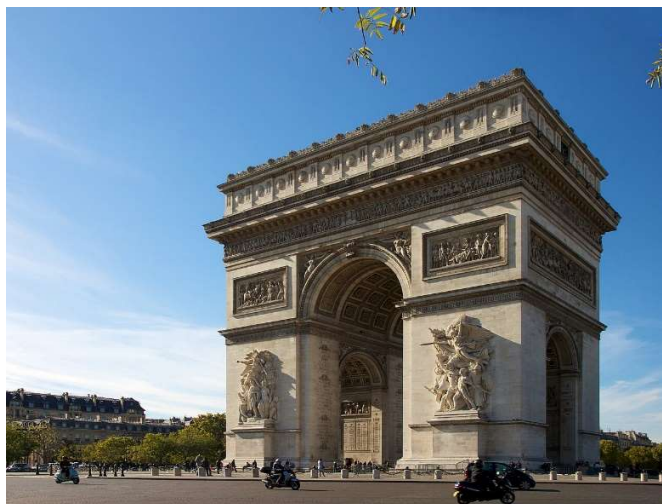
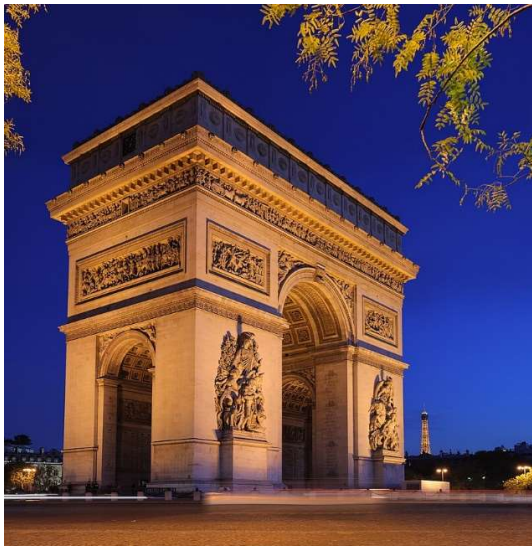
3. místo – Mont Saint Michel

Mont Saint Michel, nebo-li Hora svatého Michala je místo, oplývající velmi zvláštní atmosférou. V minulosti přitahoval poutníky z celé Evropy a cesty, po kterých se k hoře kráčelo, se přezdívaly cesty do ráje. Podle pověsti se impulzem k výstavbě mnišského opatství stal zázrak. V roce 708 se biskupu z Avranchesmu ve snu zjevil archanděl Michael a přikázal mu, aby právě zde postavil jemu zasvěcený klášter. Ten leží na ostrůvku, který je v době přílivu obklopen mořem.



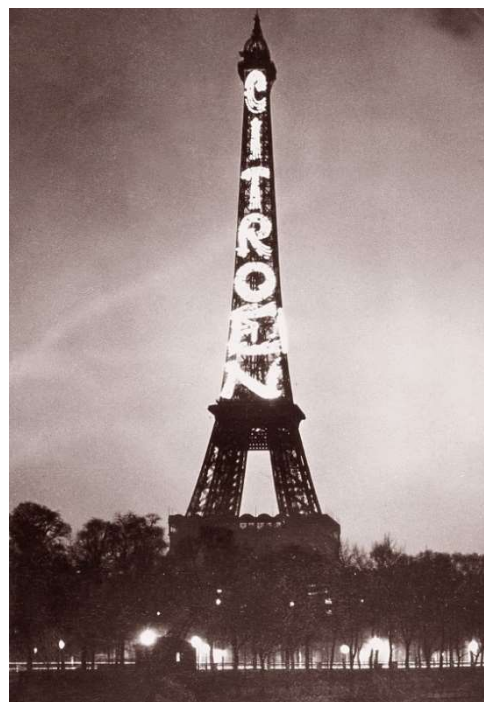
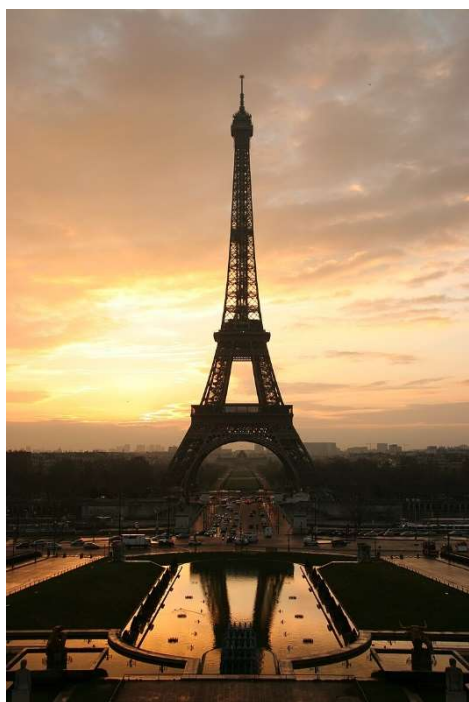
2. místo – Vítězný oblouk (Paříž)

Napoleon Bonaparte nechal postavit Vítězný oblouk v letech 1806 až 1836 na počest francouzské armády. Pařížský oblouk je druhým největším vítězným obloukem na světě. Najdete ho na náměstí Hvězdy v Paříži.



1. místo – Eiffelova věž (Paříž)

Eiffelova věž je ocelová věž v Paříži, v současnosti nejznámější pařížská dominanta. Byla postavena v letech 1887 až 1889 Gustavem Eiffelem, a až do roku 1930, kdy byl dostavěn Chrysler Building, byla s výškou 300,65 metrů nejvyšší stavbou světa. Dnes měří včetně antény na vrcholu 330 metrů.



Anežka Holková 7. C, obrázky wikipedia



FRANCOUZSKÉ PARFÉMY

Francouzské parfémy jsou odedávna symbolem smyslnosti. Není divu. S jejich výrobou se v oblasti Provence začalo už ve středověku.

Počátky parfemářství ve Francii mají poněkud prozaičtější původ.

Středověcí koželuzi a výrobci rukavic potřebovali něčím překrýt pach kůže vydělávané tradičními postupy. Parfémované rukavice šly dobře na odbyt a povolání voňavkářů tu rychle zapustilo kořeny. Stejně jako levandule, která je jednou ze základních složek parfémů. Fialová pole se stala snad nejznámějším symbolem Provence.



Vysvětlivky:

Koželuh - je řemeslník, který vydělává a zpracovává zvířecí kůže

Provence- Provence je zeměpisná oblast a historická provincie jihovýchodní Francie

Vypracovala Nela Burešová, 6. A; obr. umělá inteligence

Francouzská kuchyně: Umění, tradice a příběhy

Co mají společného křupavá bageta, máslový croissant a jemná makronka? Všechny jsou symbolem francouzské kuchyně, která je známá po celém světě svou elegancí, precizností a úctou k tradici. Francie je považována za domov mnoha ikonických pokrmů. Dnes si o některých z nich povíme a seznámíme se s jejich příběhy, které často sahají do dávné minulosti.

1. Croissant: Více než jen symbol Francie

Croissant je jedním z nejznámějších francouzských pečiv. I když je dnes považován za typický francouzský výrobek, jeho historie začíná v Rakousku. V 17. století vznikl ve Vídni podobný produkt nazývaný „kipferl“. Podle jedné z teorií bylo toto pečivo připraveno na oslavu vítězství Habsburků a jejich spojenců nad Osmanskou říší v roce 1683. Tvar půlměsíce měl symbolizovat poražený osmanský půlměsíc.

Když rakouský pekař Sylvain Claudius Gaultier přišel do Paříže, přinesl s sebou i tohle pečivo, ale Francouzi ho upravili a vylepšili pomocí máslového těsta, čímž vznikl moderní croissant. Slovo „croissant“ pochází z francouzského výrazu *croître*, což znamená „růst“ a odkazuje na tvar pečiva, který připomíná rostoucí měsíc.

2. Bageta: Symbol francouzského každodenního života

Bageta (*une baguette*), dlouhá a křupavá, je dnes neodmyslitelnou součástí francouzského životního stylu a považuje se za symbol každodenní jednoduchosti a tradice. Samotná bageta, jak ji známe dnes, má několik možných původů. Podle nejznámější teorie byla vytvořena za Napoleona Bonaparta jako praktické pečivo pro vojáky.

Slovo *une baguette* s sebou nese mnoho významů. Mimo světoznámé pečivo, které bylo roku 2022 zapsáno na seznam nematného kulturního dědictví UNESCO, slovo znamená i „hůlka“ nebo „tyč“. Tento výraz se používá například i pro kouzelnou hůlku – *la baguette magique*.

3. Makronky: Sladké hříšky plné historie

Makronky (*des macarons*) jsou další oblíbenou francouzskou specialitou, která má dlouhou historii. Jejich původ sahá až do Itálie 8. století, kdy byly připravovány jako jednoduché mandlové sušenky. Nicméně až ve Francii, konkrétně v Paříži v 18. století, dostaly svou moderní podobu, jak ji známe dnes – dvě jemné mandlové sušenky spojené krémovou náplní.

4. Tarte Tatin: Náhoda, jež se stala delikatesou

Tarte Tatin [tart tatan] je legendární francouzský dezert, který pochází z oblasti Sologne (střed Francie). Tento jablečný koláč s karamelizovanými jablky vznikl omylem, když dvě sestry Tatinovy ve své restauraci zapomněly na těsto. Rozhodly se použít karamelizovaná jablka, těsto přidaly až na vrch, a tak vznikl dnes slavný obrácený koláč.

Recept na pravé francouzské palačinky (*des crêpes*): 😊

500 g hladké mouky

1 l mléka

3 vejce

180 g cukru moučka

Postup:

1. Do velké mísy navažte hladkou mouku a cukr moučka.
2. Přidejte 3 vejce a postupně přilévejte 1 l mléka. Míchejte metličkou, dokud nevznikne hladké těsto. Pokud v těstě zůstanou hrudky, promixujte ponorným mixerm.
3. Nechte těsto chvíli odpočinout v lednici, ideálně 10 – 15 minut.



4. Na pánvi rozpalte trochu oleje. Pomocí naběračky nalijte těsto na pánev a krouživým pohybem rozetřete, aby pokrylo celou plochu.
5. Palačinku smažte na středním ohni asi 1 – 2 minuty z každé strany, dokud nebude zlatavá.
6. Hotové palačinky uložte na talíř a podle chuti můžete podávat s oblíbenými náplněmi, např. marmeládou, čokoládou či ovocem.

Přeji dobrou chuť!

Autor článku: Barbora Veselá



Croissant



Bageta



Makronky



Tarte Tatin

Foto: Licence creative Common

Francouzská plemena psů

Velká část plemen psů pochází z Anglie, Německa, ale také Francie. Francouzské rasy jsou např.: bišonek, bordeauxská doga, briard, flanderský bouvier, francouzský buldoček, papillon a phalene, pyrenejský horský pes, pudl, ...

O některých známějších rasách si povíme něco více:

➤ Bišonek

Pochází z Francie a Belgie. Bišonek je inteligentní a přátelský, ale těžce snáší samotu.

Originální název: Bichon a Poil Frisé

Výška: 23 – 30 cm

Hmotnost: okolo 5 kg



Zajímavost: Král Jindřich III. měl bišonky tak oblíbené, že si je nosil všude s sebou v košíku.



➤ Francouzský buldoček

Buldoček je malé přátelské plemeno s krátkým čumákem.

Originální název: Bouledogue Francais

Výška: kolem 30 cm

Hmotnost: 8 – 14 kg

Zajímavost: Buldoček patří mezi nejoblíbenější psí plemena.

➤ Pudl

FCI uznává čtyři velikostní rázy pudla – toy, trpasličí (miniatura), střední, velký (královský). Je to jedno z nejinteligentnějších psích plemen. Jeho srst nelíná, ale neustále dorůstá, proto se musí každý den česat a občas stříhat.

Originální název: Caniche

Výška: podle velikostních rázů 23 – 62 cm

Hmotnost: podle velikostních rázů asi 1 – 30 kg



Zajímavost: Pudl byl vyšlechtěn jako lovecké plemeno.

FCI - je to organizace, která např. určuje, jestli bude dané plemeno uznáno jako samostatné. Ve většině evropských zemí (i v ČR a Francii) je FCI, ve Velké Británii je KC, v Americe AKC ...

Zdroje: atlas Plemena psů a internet

Marie Bubeníková, 6.B

Camargští koně

Na jižním pobřeží Francie se nachází přírodní park Camargue. Zde můžeme najít různé druhy zvěře, např. plameňáky, černé býky, ale i polodivoké koně. Zde žijící bělouši nevelkého vzrůstu dosahují výšky 1,30 – 1,50m. Mají strmé plece, krátký krk a těžkou hlavu, ale i dobře stavěné nohy s kopyty, která se nemusí kovat. Živí se různými travami a bylinkami. Jejich stáda, která se nazývají manady, jsou jednou za rok sháněna dohromady. Hříbata jsou označována výžehem, a pak jsou znovu vypuštěna na pastviny a zde žijí až do dospělosti.



zdroj: wikipedie



zdroj: internet
vyhledala a nakreslila
M. Bubeníková, 6. B



Francouzská revoluce a Eiffelova věž, aneb jak tyto dva pojmy spolu souvisí?

Eiffelova věž byla postavena v letech 1887 až 1889 u příležitosti stého výročí Francouzské revoluce a světové výstavy, která se v roce 1889 v Paříži konala a měla zde původně stát jen dvacet let do roku 1909. Až do roku 1931, kdy byla dostavěna, Empire State Building byla s výškou 300,65 metrů nejvyšší budovou světa. Dnes měří včetně antény na vrcholu 324m. Je pojmenována po svém konstruktérovi Gustavu Eiffelovi.

Francouzská revoluce

francouzská revoluce byla velmi důležitá událost v dějinách Francie a také celého světa. Začala v roce 1789 a trvala až do roku 1799. Tato revoluce změnila politický a sociální systém ve Francii. Lidé chtěli svobodu, rovnoprávnost a bratrství což se stalo jejím hlavním mottem. Revoluce vedla k pádu monarchie a vzniku republiky. Při této revoluci byl popraven tehdejší francouzský král Ludvík XVI., 21. ledna 1793 v 10:22 a o necelý rok byla popravena i jeho žena Marie Antoinetta 16. října 12:15.

Zdroj informací internet, foto wikipedie – Robin Bažant 7. B

Francouzská móda

je proslulá především svojí extravagancí a jednoduchostí. Ve Francii se nachází i mnoho prestižních škol a univerzit, kde mohou zájemci studovat módní návrhářství, návrhářství bot, doplňků a šperků. Občané mají také možnost účastnit se kurzů, pokud nemají čas na dlouhodobé studium. Francie je zemí módy.



Současné francouzské značky

Dior

Chanel

Chloé

Zdroj: internet

Foto: Wikipedia

Elizabeth Durová,6.A

Co se děje ve škole

Zájezd do Německa

Stalo se již tradicí, že se žáci naší školy účastní výměnného pobytu v Německu, letos tam strávili počátek adventu, tak měli i možnost navštívit i světoznámé vánoční trhy. A co ještě zažili?

Středa 27. listopadu

- cesta do Drážďan
- ubytování v drážďanské mládežnické ubytovně
- seznámení s německými žáky a učiteli na nádraží

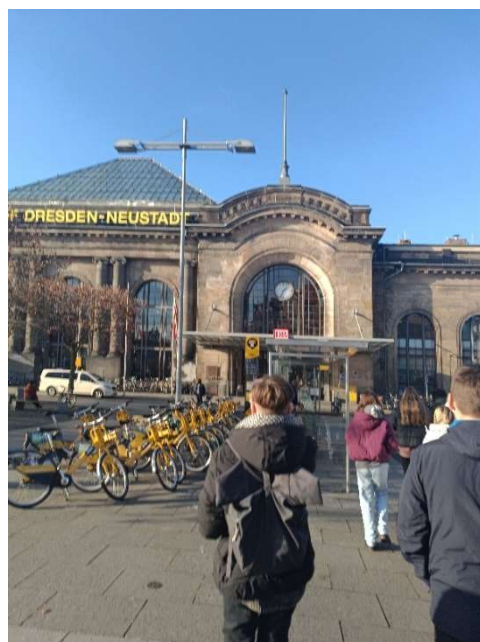


Čtvrtek 28. listopadu

- dopoledne návštěva nejznámějších
drážďanských památek
- Japonský palác – interaktivní galerie
- nejkrásnější vánoční trhy v Evropě

Pátek 29. listopadu

- dopoledne návštěva zámku
Moritzburg (kde se natáčela pohádka
Tři oříšky pro Popelku)



Úterý 30. listopadu

- středověký trh s průvodkyní
- mozaika pánská jízda – všichni
saští panovníci
- Frankirche je ikonická katedrála
Drážďan, která byla za 2. světové
války zničena a po válce znovu
postavena



Sobota 30. listopadu

- odjezd do Kirchlintelnu
- ubytování v rodinách

Neděle 1. prosince

- individuální program v rodinách

Pondělí 2. prosince

- vyučování ve škole
- vytváření plakátů

Úterý 3. prosince

- vyučování ve škole
- vyrábění čepiček z vlny

Středa 4. prosince

- návštěva Brém
- vánoční trhy
- socha brémských muzikantů
- bruslení



Čtvrtek 5. prosince

- první hodina ve vyučování
- vytváření a pečení vánočního cukroví
- prohlížení fotek

Pátek 6. prosince

- odjezd domů



Text a foto Robin Bažant 7. B



Prosinec na Letokruhu

Dne 5. prosince Mikuláš se svou nebeskou i pekelnou skupinou navštívil naši školu. Poté se přesunul do školky nacházející se o patro výše, kde už byl netrpělivě očekáván těmi nejmenšími. Zpočátku se u dětí objevovala zdrženlivost a rozpaky, ale za krátkou chvíli děti připravené, Mikulášovi hezky zazpívaly a poděkovaly za dárečky, jež od Mikuláše získaly.

Po celý den byli žáci 5. ročníku pod bedlivým čertovským dozorem. Na konci školního dne byli všichni, ti zlobiví i hodní, odměněni balíčkem s dobrotami.

Děkujeme žákům z 5. B, které se svých nebeských i pekelných rolí zhostili na výbornou a zpestřili tak den dětem ve školce.





Po dobu celého měsíce třída 5. A plnila různé adventní výzvy, které byly ukryty v adventním kalendáři.



Po pár dnech následoval dlouhodobý projekt, jehož cílem bylo nejen se vánočně naladit, ale dozvědět se informace k různým vánočním zvykům u nás i ve světě. Vánoční projekt byl zahájen výzdobou třídy a zapálením třetí adventní svíčky na adventním svícnu. Žáci pracovali ve skupinkách i samostatně, kreativně tvořili a pracovali na PC, kde vyhledávali informace týkající se Vánoc a adventního času. Při znění vánočních koled si děti ozdobily perníčky a ochutnaly i vánoční punč. Nezapomněli jsme ani na „vánoční zvon přání“ umístěný na našem náměstí. Všichni si zacinkali a potichoučku si řekli své tajné přání.

Projekt jsme ukončili třídní vánoční besídkou. Děti si svátečně prostřely stůl, který se prohýbal pod spoustou sladkostí a různých dobrot.

Tento projekt jsme si všichni velice užili. Foto a text Daniela Kalhousová



Vánoční Letovice jinak

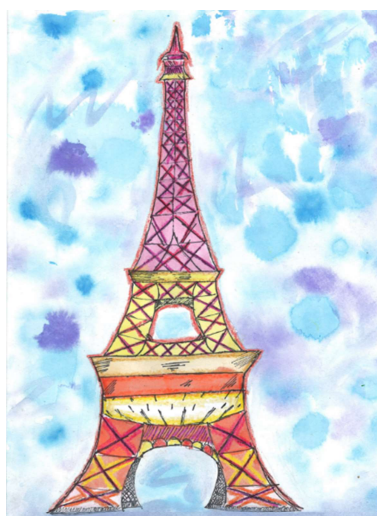
V neděli 8. 12. 2024 proběhly na náměstí v Letovicích „Vánoční Letovice jinak“. Naše škola se prezentovala výrobky žáků, které vyráběli v rámci hodin výtvarné výchovy, praktických činností, vaření. Jednalo se o perníčky, omalovánky, stojánky, kuchyňská prkénka, vánoční ozdoby, stromečky, zvířátka, podložky, apod.



Výtěžek z prodeje bude využit na nákup spotřebovaného materiálu, dále pak na zakoupení pomůcek do hodin výtvarné výchovy a praktických činností.



Text a foto: Lenka Veselá



Amálie Prajčková, 9. D

Kristýna Pitáková, 7. B



Valerie Ježová, 7. B

TŘI KRÁLOVÉ VE ŠKOLE



Tři králové dorazili i do školy na Letokruh. Navštívili i místní školku, kde si společně s těmi nejmenšími dětmi zazpívali písničku „My Tři králové jdeme.....“. Děti byly úžasnými posluchači a od tří mudrců dostaly drobnou sladkou odměnu.



Velké poděkování patří žačkám z 5. C, které se role Tří králů zhostily s nadšením a velkou radostí.

Foto a text Daniela Kalhousová



Lyžařský kurz

Lyžařský kurz Hynčice pod Sušinou 7.A, 7.B, 7.C, 7.D

Jak hodnotíš sních?

Perfektní. Hodně jsme se tam vyřádili. Bylo tam velice moc sněhu.



Co říkáš na ubytování?

Docela v pohodě. Na pokoji nás bylo celkem 13. Takže velká legrace i když jsme si myslely, že to skončí katastrofou.

Byl dobrý program?

Jako nebyl nejhorší. Hodně se lyžovalo.

Co si myslíš o lanovce ve Stříbrnicích? Zkus ji popsat...

Skvělá. Byla vyhřívaná a měla černou barvu.

Každý den byla přednáška. Jaká byla podle tebe ta nejlepší? Asi ta o horské službě a o historii lyžování.

Bylo osobní volno/polední klid, dostatečně dlouhé?

Asi jo.

Naučila ses něco nového?

Ano. Třeba to, že když je někdo přede mnou a já ho smetu, tak za to můžu já.



Každý den byla přednáška. Jaká byla podle tebe ta nejlepší? Asi ta o horské službě a o historii lyžování.

Bylo osobní volno/polední klid, dostatečně dlouhé?

Asi jo.

Naučila ses něco nového?

Ano. Třeba to, že když je někdo přede mnou a já ho smetu, tak za to můžu já.

Atmosféra kurzu?

Spíše srandovní. „Hele oni lezou do kopce!“ (smích)

Text Markéta Jílková, Anežka Holková 7. C Foto Mgr. Lenka Havlíčková

Alchymie štěstí: Výtvarná soutěž plná talentu

Masarykova střední škola Letovice zorganizovala další ročník výtvarné soutěže, tentokrát na téma „Alchymie štěstí“.



Do soutěže se zapojilo **24 žáků z 8. a 9. tříd základních škol**, kteří se zhostili zadaného tématu s kreativitou a originálním pohledem. Porota stála před náročným rozhodováním, protože úroveň soutěžních prací byla velmi vysoká.

Žákyně Základní školy Letovice dosáhly skvělých výsledků! **První místo** získala **Monika Holasová (8. A)**, kromě hlavních cen udělila porota také několik **Čestných uznání**, z nichž jedno obdržela **Viviane Nicol Bolfová (9. A)**.

Všem soutěžícím děkujeme za jejich výjimečné práce plné fantazie a nadšení a vítězům srdečně gratulujeme! Foto a text Mgr. Lenka Veselá



Pevnost poznání – Olomouc



Žáci 6. C a 6. A navštívili před jarními prázdninami Olomouc a žáci 6. C odpověděli na několik otázek:

Co jsme viděli? Co se mi líbilo? Co mě překvapilo? Co jsem se dozvěděl/a?

- viděli jsme orloj
- udělali jsme vodní vír
- bylo to zajímavé a každý si tam něco našel
- líbilo se mi v Pevnosti poznání hlavně světlo a tma
- líbila se mi taková váha, na které se ukazovalo, kolik bychom vážili na jiné planetě
- planetárium
- experimenty
- líbilo se mi, že jsme si mohli všechno vyzkoušet
- LÍBILO SE NÁM VŠECHNO😊😊😊





Olomouc

Dne 18. 2. byl naplánován výlet do Olomouce. Ráno v 7:20 byl sraz na vlakovém nádraží, pak jsme chvíli čekali, než přijel vlak. Přestupovali jsme v České Třebové. Asi v 9:30 jsme byli v Olomouci. Pevnost poznání byla plná vědy, přírodovědy, fyziky a historie. Pak se šlo do nákupního centra Šantovka a na nádraží. Cesta vlakem utekla a moc jsme si to užili.

Nela Burešová, 6. A



KOLOVÁ SVITÁVKA – představení sportu

Přišli jsme do tělocvičny, a tam stáli účastníci kolové. Ukazovali nám triky a u toho mluvili o tom, jak se zapojit do kolové, a proč tam jsou. Vysvětlili, že mají speciální kola, a kdo chtěl, se na nich mohl projet. Dali nám letáčky a my jsme šli domů.

Marie Bubeníková, Viktorie Korbelová, 6. B

Divadlo ve školní družině



Na prahu letošních jarních prázdnin, jsme si dali ve školní družině dárek na rozloučenou. Nechali jsme se na chvíli unést do světa malých zvířátek v divadelním představení „Dobrodružství veverky Zrzečky“. Z výrazů a reakcí dětí bylo patrné, že malé hrdince po celou dobu fandily a přály si, aby vše dobře dopadlo. Potlesk na závěr byl odměnou i pro herce, kteří zvířátkům darovali pohyb a hlas. Pro vzpomínku na tuto podařenou akci přikládáme několik fotografií.

Text a foto: Yveta Skácelová a kolektiv vychovatelek ŠD



Vlastní tvorba

Léto v síti

Trávíte hodně času na sociálních sítích? Já ano, ale nejsem na to zrovna hrdá.

Upozorňuji, že komunitní sítě mají hodně problémů. Můžou představovat nebezpečí?

Někdy přemýšlím, že by bylo lepší, kdybychom žili jako dříve, bez připojení k internetu. V dnešní době má sociální sítě každý druhý člověk. Jak nás ovlivňují? Zamyslete se, kolikrát radši zůstanete doma, místo abyste vyrazili ven? Cítíte, že o něco přicházíte, když se dnes nepodíváte na komunitní sítě? Pravděpodobně jste si vytvořili závislost a nejspíš si dokážete představit, jak složitě se léčí. Jak dlouho tráví lidé mého věku na internetu? Domnívám se, že moji vrstevníci se na něm zdržují i několik hodin denně, a tak mají nerealistické mínění o světě. Proč? Protože na sítě influenceři dávají jen dobré zážitky. Jenom malá skupina ovlivňovatelů sdílí i méně radostné zkušenosti, a tudíž si teenageři myslí, že život dotyčných osob nemá chybu. Jsou tedy schopni celé léto doma sledovat videa na mobilním telefonu. Vadí to? Ano, představte si, že se to opakuje každé prázdniny a vlastně celý život. Má to pak vůbec smysl?

Sociální sítě jsou dobrým sluhou, ale zlým pánem. Tak se jimi nenechme ovládat a investujme čas do něčeho smysluplnějšího. Pojdme se projít do přírody a hlavně nezůstávejme tolik času na internetu. Pamatujte si, za jeden den nepřítomnosti na sítích vám nic neunikne.

Adéla Zunková, 9. C

Léto v síti

Léto je období, které je plné zážitků. Ale jaké léto zažíváme dnes - ve světě, v němž jsme čím dál víc a víc „v síti“? Máme vůbec ještě nějaký čas na opravdové zážitky, nebo jsme jen otroci virtuálního světa, který si sami vytváříme? Když si představíme typický letní den, co vás napadne jako první? Pro většinu z nás to není koupaní v rybníce nebo pohled na krásný západ slunce. Místo toho to je pohled na obrazovku mobilu, kde se střídají příspěvky na sociálních sítích: „Kdo

byl na nejhezčí dovolené? Kdo má dražší jídlo v restauraci?" Je to léto v síti skutečně létem, nebo jen iluzí pro ostatní?

Ale pravdou je, že technologie nám umožňují uchovat všechny krásné vzpomínky, které chceme. Můžeme si je kdykoliv prohlédnout a sdílet je s lidmi. Ale co se stane, když zapomeneme skutečně prožívat přítomný okamžik? Kolikrát se stalo, že jsme si radši něco vyfotili, než abychom si ten okamžik užili naplno?

Argument pro „léto v síti“ by mohlo být, že nám moderní technologie umožňují rozšiřovat naše obzory. Díky internetu si můžeme naplánovat věci, objevovat skryté poklady a inspiraci brát z milionů příspěvků. Ale zároveň - neztratíme tím něco důležitého? Není právě kouzlo objevování, že ho najdeme sami a ne díky aplikacím? Někteří lidé tvrdí, že léto v síti není problém, pokud si nastavíme své hranice. Ale kde je ta hranice? Kolik času trávíme přemýšlením, jak náš život vypadá na obrazovce pro ostatní místo toho, jak skutečně žijeme? Jaké léto chceme? Léto, které bude dokonalé na fotkách, ale prázdné v našich vzpomínkách, nebo léto plné přátel a dobrodružství? Já bych teda radši chtěla léto s mými přáteli a rodinou než jen být celé dny na mobilu.

Léto se sociálními sítěmi může být skvělé, pokud ho dokážeme správně využít. Proto je možná na čase si položit otázku: Kdy naposled jsme se na chvíli odtrhli od sítí? A pokud to uděláme, co všechno dobrého nám svět může nabídnout?

Vždyť léto je příliš krátké na to, abychom ho prožili jen skrz obrazovku. Tudíž si myslím, že bychom si léto měli užít naplno, ať se máme na co těšit celý rok.

Sabina Hájková, 9. C

Jakou cestou se vydám a kam mířím

Jsem si celkem jistý, že každý z nás se alespoň jednou za život zeptal sám sebe, co bude dělat a jakým směrem se asi jeho život vydá. Já nejsem výjimkou. Řekl bych, že chtít vědět, kam se vydám nebo alespoň vědět, co by chtěl dělat, je skoro až lidská vlastnost. Někteří věří, že jejich život a budoucnost je předurčená nějakou nadpřirozenou silou, jako je třeba osud či Bůh. Možná v to věří kvůli náboženství či kvůli strachu z vlastních chyb. Myslím si, že osud si každý řídí sám svými činy, ale nikdy se neví. Myslíte si, že existuje Bůh? A jestli ano, proč by nám řídil osud, proč by dovolil všechno zlé, co se děje? Obávám se, že odpověď na tuto otázku se nikdy nedozvíme. Všichni si podle mě řídí sami,

co budou dělat, ale mohou to ovlivnit i lidé kolem nás. Vezměte si třeba své blízké nebo kamarády. Ti také mohou ovlivnit naše rozhodnutí ohledně práce či středních škol. Říct si, co budeme dělat, alespoň v mém věku, je celkem těžké, neboť naše rozhodnutí teď ovlivní celý náš život. Ovšem nakonec to je asi stejně jedno. Každý z nás se musí rozhodnout, ať je to rozhodnutí o budoucnosti ovlivněno osudem, Bohem nebo blízkým, musíme to učinit.

A to je krása té otázky: „Co budeme dělat?“ Právě to, že nevíme, co bude dál, když se pro něco rozhodneme.

Martin Fadrný, 9. C

Ten dělá to a ten zas ...

Rozhovor se zdravotní sestřičkou Marií Jílkovou

Dobrý den řekněte nám něco o sobě.

Dobrý den, jmenuji se Marie Jílková, narodila jsem se v malebném slováckém kraji, kde se nachází vesnička, která má název Těšov. Leží dva kilometry od města Uherského Brodu, který je významný tím, že se tam narodil Jan Amos Komenský.

Jaké je vaše povolání?

Mé povolání je všeobecná zdravotní sestra, k tomuhle povolání jsem tíhla už od dětství, kdy jsem jako dítě kvůli nemocem čas trávila nemocnici. Bavilo mě pozorovat práci sestřiček, které byly vždy usměvavé a láskyplné.

Co se u vás v práci dělá?

Mé nejdelší období práce bylo ve stomatochirurgické ambulanci, kde byla mojí náplní práce zubní instrumentárka.

Co vás k vaší práci vlastně vedlo?

Práce s lidmi, která mne vždy naplňovala. Mým vzorem byly různé knihy, které se týkaly léčení, nebo empatie – vcítění do lidí, kteří trpí různými nemocemi a jak jim co nejlépe pomoci, aby naděje umírala opravdu jako poslední.

Jaké školy byly potřeba vystudovat?

Střední zdravotní škola a následně střední škola se zaměřením na zubní instrumentárku.

Jaké dovednosti jsou potřeba k vykonávání této práce?

Dovednosti? Hlavním mým cílem bylo vždy pomáhat lidem ať již slovem, nebo úsměvem a

pohlazením – povzbuzením.

Jak vás vaše práce baví?

Práce ve zdravotnictví mě bavila vždy.

Děkuji za rozhovor paní Jílková.

Nemáte zač, rádo se stalo, slečno Jílková. ☺☺☺

Napsala Markéta Jílková, Marie Jílková

Věděli jste?

Alexandr Sergejevič Puškin

Puškin byl básník a dramatik, který pocházel z Ruska, konkrétně z Moskvy.

Narodil se přibližně 26. května 1779 v Moskvě v bohaté šlechtické rodině.

Zemřel přibližně 29. ledna 1837 v Petrohradě.

Příčina úmrtí byla střelná rána.

Povolání měl básník, prozaik, dramatik, literární kritik, překladatel, historik, romanopisec, libretista, sběratel knih a publicista.

Psal díla s tématy historie, byl dramaturg, překladatel a kritik. Významné dílo bylo především Evžen Oněgin, Kapitánská dcerka, Boris Godunov, Ruslan a Ludmila.

V roce 1831 se oženil s Natálií Nikolajevnou

Gončarovovou, se kterou měl celkem čtyři děti, které se jmenovaly: Marija Alexandrovna Puškinová, Natalja Alexandrovna Puškinová, Alexandr Alexandrovič Puškin, Grigorij Alexandrovič Puškin.

Zajímavost:

Traduje se, že když Puškin umíral, prohlásil: „Sbohem, mí přátelé.“ Mělo to být adresováno knížkám v knihovně.

Markétka Jílková 7. C, obrázek – Wikipedie – Puškin na poštovní známce 1999



Moravia Brass band

Je to největší žesťové těleso v ČR a rezidenční orchestr Brno Brass Festu. Třicet hudebníků v čele s šéfdirigentem Chuhiem Iwasakim popularizuje hru na žesťové nástroje, představuje jedinečné programy a aranžmá, zve výjimečné hosty a především je tváří konkrétních uskupení: žesťový orchesrt- brass band.

Orchestr vznikl v červenci roku 2017 a od svého vzniku odehrál desítky koncertů v rozličných sálech republiky. V roce 2020 rozezvučel jako první brass band Dvořákovu síň pražského Rudolfiny. V zahraničí a občasně i u nás spolupracuje s dirigentem Heiko Mathiasem Försterem

na zajímavých projektech ve spojení se symfonickým orchestrem. Za velmi krátkou dobu svého působení se stal součástí národních i mezinárodních festivalů (Mezinárodní hudební festival Špilberk, Concentus Moraviae, Smetanova Litomyšl, Svatováclavský hudební festival, Festival Cuivres en Dombes a další). Mezi sólisty Brass Bandu patří světové špičky, např. trumpetista Gábor Tarkóvi, trombonista Zoltán Kiss i členové orchestru, konkrétně trumpetista Ondřej Mořka nebo hráč na křídlovku Pavel Šárník. Orchester nabízí programy filmové hudby, na kterých spolupracuje s populárními zpěváky Annou Julií Slováčkovou a Milanem Peroutkou. Moravia Brass Band se věnuje také edukativní činnosti a popularizuje hru na žesťové nástroje mezi nejmladšími posluchači.

Napsala Markéta Jílková 7. C čerpala z CD

VTIPY

Pepíček prosí tátu: „Tati, kup mi buben.“

„Nekoupím, budeš mě rušit při práci.“

Pepíček na to: „Neboj, budu bubnovat, jen když budeš spát.“



„POLICIE, OTEVŘETE!!!“

„Jo, chvíli počkejte, jsem na záchodě.“

„My víme, ta telefonní budka je prosklená.“



„Pane řidiči, překročil jste povolenou rychlost 70km za hodinu.“

„To není pravda, jedu jenom čtvrt hodiny.“

„Aha, tak to se omlouvám, pokračujte v jízdě.“



Princ jede do lesa na lov a potká tam ropuchu.

Ta mu povídá: „Dej mi pusu princí.“ Ten odmítne. Po chvíli naléhání uvěří, že by to mohla být nějaká princezna, a políbil ji.

Nic se neděje, a tak se ptá: „A co dostanu?“

Ropucha se chechtá a říká: „Vyrážku!“



Michal se při matematice ptá: „Pane učiteli, co je na mém trojúhelníku ABCD špatně?“



Přijde slečna k dietologovi: „Pane doktore, mně se zdá, že na některých místech tloustnu.“

A doktor na to: „Tak na ta místa nechodte.“



Lékař promlouvá k pacientovi: „Na rentgenových snímcích jsme viděli, že vaše páteř je na dvou místech zlomená. Ale nebojte, už jsme ty snímky spravili ve fotoshopu.“



Na operačním sále: „Nebojte se, tuto operaci jsme prováděli nejmín třicetkrát. Jednou se prostě povést musí.“

„Jaké je jídlo ve vaší školní jídelně?“

„Velmi nápadité, pro stejnou polévku mají hned deset názvů.“

Korbelová Viktorie 6. B

Kreslené vtipy Nela Burešová, 6. A

ČESKÁ
POŠTA

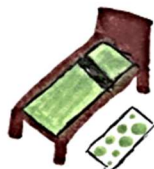


To je furt

„BĚŽ ZA SVÝM SNEM!“

„BĚŽ ZA SVÝM SNEM!“

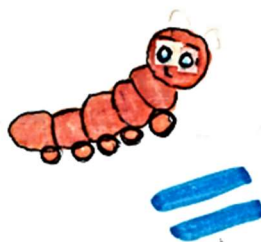
Tak jsem si šel lehnout.



Prosim všechny, co ze mne vysávají
ENERGIÍ, aby se raději zaměřili na
můj TUK.



Víte, proč nechodí sto
lyžovat? Protože než by
si nasadily lyže na nohy,
tak by bylo léto!



Školní vířet – vychází při Základní škole Letovice. Vydání 92, březen 2025. Neprodejně.

www.zsletovice.cz, skolcas@seznam.cz